

Fabio Crestale



Fabio Crestale
C/O Simioni Marco 123 rue Saint Antoine
75004 Paris France
www.fabiocrestale.com
f.crestale@gmail.com
tel +336 75 66 25 45

2018

- Ha danzato nell'opera " Traviata " Verdi all'Opéra National de Paris, coreografie di Philippe Giraudeau
- Ha danzato il Bolero coreografia di Maurice Béjart all'Opera National de Paris
- Ha creato un nuovo spettacolo "Vivantes!" per la Compagnia IFunamboli Paris.

2017

- Ha avuto una parte come attore danzatore e coreografo nel FILM Jalouse di Foenkino con Karin Viard
- Ha coreografato e danzato per la Compagnia IFunamboli Paris.

2016

- "Il Lago dei Cigni " coreografie di Rudolf Nureyev a l'Opéra National de Paris
- Ha danzato e creato le coreografie per la Compagnia IFunamboli
- Ha danzato per la Compagnia Clochard con coreografie di Mariapia Di Mauro & Michele Comite
- Ha danzato nell'opera " Traviata " a l'Opéra National de Paris, coreografie di Philippe Giraudeau
- 'Romeo e Giulietta' coreografie di Rudolf Nureyev a l'Opéra National de Paris.

2015

- Ha danzato Nell'opera " La damnation de Faust' de Berlioz a l'Opéra National de Paris, coreografie di Alla Sigalova e Dominique Mercy.
- Nel 2015 crea un assolo per la compagnia "Les Ballets Trockadero de Montecarlo" con sede a New York. Danza nello spettacolo " Rusalka ", con coreografie di Philippe Giraudeau, presso l'Opera Bastille di Parigi. Crea lo spettacolo "Petites Pièces" per la sua compagnia "IFunamboli ", tenutosi presso il teatro Astra di Torino e per il quale ha il piacere di collaborare con alcuni danzatori provenienti dall'Opera di Parigi. Nel 2014 danza per il balletto "La Source", coreografato da Jean-Guillam Bart, presso l'Opera Garnier di Parigi.

2014

- Ho creato una coreografia per la compagnia "ekodanceproject" di pompea santoro, con sede a torino.
- Ho danzato presso il teatro comunale di modena come solista/ospite nello spettacolo "l'uccello di fuoco ", prodotto dalla compagnia mandala dance company di roma.
- Ho preso parte come danzatore allo spettacolo "traviata", coreografie di philippe giraudeau, presso la ópera bastille di Parigi.

2013

- Ho creato una coreografia per la compagnia MaggioDanza diretta da Francesco Ventriglia nella sera Short Time .
- Paolo Mohovich ex direttore coreografo della Compagnia Esperia ha creato un solo per me "Actions après la guerre"
- Ho fatto creazioni per la Compagnia IFunamboli Parigi
- Ho partecipato al balletto "La Bella Addormentata" coreografata da Rudolf Nureyev all'Opera Garnier di Parigi
- Nella compagnia di Ekodanceprojeçy di Pompea Santoro ho danzato il ruolo del padre in
- "Bella Addormentata" di Mats EK

Fabio Crestale



2012

- Ho danzato per la compagnia IFunamboli nelle sue creazioni .
- Ho partecipato al Balletto La Bayadère coreografata da Rudolf Nureyev all'Opera Garnier de Paris

2011

- Ho partecipato al Balletto **La Source coreografata** di Jean-Guillaume Bart all'Opera Garnier de Paris.
- Con la Compagnia IFunamboli ho partecipato al **Festival di danza contemporanea di Valencia, Festival Ammutinamenti Ravenna, Festival Quasi Soli Brescia** .
- Ho danzato per la pittrice Beatrice Valentine Amrhein, nel Vernissage "**La Lanterne Magique La Prossima Luce** " Paris.
- Nel 2011 fonda la Compagnia "**IFUNAMBOLI**" dove partecipa in vari Festival come **ANTICORPI XL** Vetrina per **Giovani Coreografi Italiani a Ravenna**.
- Ho danzato nel **Festival Treviso Danza "IN VETRINA"** Coreografia di **Valentina Benedetti** .
- Ho danzato per la **Compagnia Bea Buffin PARIS** nel duo "**FRAGMENTS**" .
- Ho partecipato al **Balletto Romeo e Giulietta** coreografie di Rudolf Nureyev in qualità di figuration dansée du **corps de ballet Opéra Grenier de PARIS**.

2010

- Ho danzato il **Bolero** coreografia di **Maurice Béjart all'Opera Garnier di Paris**
- Ho danzato per la **Compagnia Baroque di Parigi**, nello spettacolo **Aida** con coreografie di **Laurence Fanon** allo **Stadefrance** a Parigi.
- Ho partecipato al Balletto **La Bayadère** coreografata da Rudolf Nureyev in qualità di figuration dansée du corps de ballet all'Opera Garnier de Paris.
- Ho partecipato al festiva **EXISTER _10 CREAZIONI** (Anticorpi XL) al **Teatro OUT OFF** e al **Teatro Elfo Puccini** di Milano con il solo "**C'era questa volta**" della compagnia Doppio Movimento coreografia di **Valentina Benedetti** e drammaturgia di **Sebastian Ficher**
- Ho partecipato al **Contemporary Dance Choreographic Competition a Torino** con giuria Christopher Roman (the Forsythe Company Dancer), Natalia Horecna (Nederlands Dans Theater) ecc. con un SOLO "**C'era Questa Volta** " coreografia di **Valentina Benedetti** vincendo la collaborazione con **ANTICORPI XL** e miglior coreografi

2009

- Ho ballato con la **Compagnia Doppio Movimento** direzione artistica **Valentina Benedetti** come ospiti alla serata del gala **Telethon Teatro Comunale di Vicenza**
- Ho ballato un'assolo (c'era questa volta) coreografato da **Valentina Benedetti** a **Choreographic Collision (Biennale di Venezia)** direzione artistica **Ismael Ivo**.
- Premio del pubblico "**Concorso di coreografia per Giovani Compagnie**" (Les Synodales) a Sens (Francia)
- Ho ballato alla **Biennale di Venezia** con le coreografie di **Richard Siegal** (ex-ballerino di William Forsythe) con musiche dal vivo di **Arto Lindsay**
- ho creato una coreografia di danza contemporanea per il **concorso internazionale Centre du Marais** di Parigi
- Ho ballato come ospite in occasione della commemorazione dell'olocausto con un solo coreografato da **Valentina Benedetti** (Compagnia Doppio Movimento)
- Ho ballato presso una galleria d'arte a Parigi al vernissage di un artista d'arte contemporanea

2008

- Sono stato invitato a partecipare alle prove della compagnia **STEPTTEXT DANCE PROJECT BREMEN DIRETTA DA Helge Letonja**.

Fabio Crestale



- **3° premio al concorso nazionale città di Conegliano**
- **3° premio al concorso settimana internazionale della danza di città di Spoleto**
- **2° premio come solista al concorso internazionale di danza città di Treviso.**
- Partecipo ai galà il gioco delle forme con la direzione artistica del maestro Giuseppe Carbone a **Saronno teatro G.Pasta** e a **Milano teatro Guanella** .
- Sono invitato alla rassegna estiva centro formazione **Opus Ballet** di Firenze al **teatro delle Limonaie di Villa Strozzi** Firenze con il gruppo Doppio Movimento coreografato da Valentina Benedetti .
- Danzo nello **spettacolo Retrogusto** coreografato da Valentina Benedetti al **Festival MANTOVADANZA** e al **concorso Danzè al festival Oriente Occidente a Rovereto.**
- Ho fatto assistenza in stage e lezioni all'estero per l'insegnante Luciano Di Natale.

2007

- A gennaio sono stato selezionato dalla **Piccola Compagnia** di Raffaele Paganini per uno spettacolo che si è tenuto il 3 febbraio al Palabrescia di Brescia.
- A maggio col mio gruppo ho ballato alla rassegna coreografica al **teatro Giuditta Pasta di Saronno**, diretta dal Maestro Giuseppe Carbone.
- **1° premio al concorso internazionale Rimini Wellness**
- **1° premio solista al concorso internazionale Opus Ballet** (Firenze)
- **3° premio concorso internazionale città di Treviso.**
- Ho frequentato uno stage con il coreografo Roberto Zappalà, presso la scuola **"Scenario pubblico"** di Catania.
- Ho studiato nei migliori centri di new york (**STEPS-ALVIN AILEY DANCE CENTER BROADWAY DANCE CENTER**).

2006

- Ho studiato al **LABAN CENTER** di Londra
- **1° premio concorso nazionale Città di Conegliano Veneto**
- **2° premio concorso I.D.A. Bologna**
- **1° premio concorso internazionale Città di Spoleto**
- **1° premio concorso danza "Balletto di Toscana"**
- **1° premio concorso danza Livorno** per la migliore coreografia
- **1° premio concorso danza "Città di Treviso"**
- **2° premio - Concorso "Certamen - Danza y artes escenicas"**, Madrid.
- Attualmente frequento i corsi di **danza modern** tenuti dall'insegnante e coreografa Valentina Benedetti, lezioni a Milano dell'insegnante Daniele Zilioli e Virgilio Pitzalis; studio **danza classica** con Nadja Bussien ex prima ballerina al teatro di Mannheim (Germania).
- Siamo stati invitati a partecipare come ospiti alla **Settimana internazionale della danza, Spoleto.**
- Ho studiato a **Parigi** presso la scuola **"Studio Harmonic"** e presso il **"Centre de Danse du Marais"** con i seguenti insegnanti: per la danza classica Wayne Byars e Frederic Lazzarelli; per il modern contemporaneo Bruno Collinet, Bruno Vandelli, Vincent Ausart, Dminique Lesdema, Alain Gruttadauria.
- Il gruppo facente parte si è esibito in diversi palchi, teatri in italia.

2005

- Ho iniziato a far parte del gruppo di danza **Doppio Movimento**, diretto e coreografato da Valentina Benedetti, con cui ho partecipato a vari concorsi vincendo:
- **3° premio concorso internazionale di danza "Città di Castiglione"** (Mantova)
- **2° premio concorso di danza "Città di Palmanova"**
- **1° premio concorso di danza "Città di Milano"**
- **1° premio concorso di danza "Città di Riccione"**
- **1° premio "Balletto di Toscana"** (Firenze) 2005

Fabio Crestale



- 1° premio concorso di danza "Città di Treviso 2005
- Ho partecipato a veri stage nel periodo estivo (Lecce, Firenze, Zurigo) vincendo una borsa di studio per il contemporaneo con l'insegnante coreografo Emilio Calcagno a Marsiglia (Francia).

2004

- Ho studiato durante il mese di gennaio con l'insegnante M. Astolfi presso lo **IALS di Roma**;
- ho partecipato allo stage di **danza Modena IDA** e allo stage internazionale di danza classica RAD con M. Bellezza. Altri stage tenuti a Ravenna fra cui **DANCE UP ed EXPRESSION**.

2003

- Durante il periodo estivo ho studiato con l'insegnante M. Astolfi presso lo **IALS di Roma**.

1990/2002

- Ho studiato danza classica con Rossana Sechi, ex ballerina della fondazione "Arena di Verona" e successivamente mi sono avvicinato al **jazz-lirical** per poi passare all' **hip hop** con gli insegnanti L. Grosso e N. De Bortoli.
- Ho frequentato stage e lezioni con diversi insegnanti: per il classico M. Tryanova, M. Bellezza, Eugenio Scigliano; per il jazz S. La Chance, M. Molinari, S. Oddi, M. Astolfi, V. Pitzalis, C. Huggins e l'hip hop school di M. Ragazzo e O. Ighani; per il modern Massimo Caiti, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde; per il contemporaneo Eugenio Buratti, Emilio Calcagno, Corinne Lancelle.