

Fabio Crestale



Fabio Crestale
C/O Simioni Marco 123 rue Saint Antoine
75004 Paris France
www.fabiocrestale.com
f.crestale@gmail.com
tel +336 75 66 25 45

2016

- Il a dansé dans l'opéra lyrique ' Traviata " à l'Opéra National de Paris, chorégraphié Philippe Giraudeau
- 'Roméo et Juliette' une chorégraphie de Rudolph Nurejev à l'Opéra National de Paris.

2015

- Il a dansé dans l'opéra lyrique ' La damnation de Faust' de Berlioz à l'Opéra National de Paris, chorégraphié par Alla Sigalova et Dominique Mercy.
- En 2015 il crée un solo pour la compagnie " Les Ballets Trockadero de Montecarlo " dont le siège est à New York. Il danse dans " Rusalka ", sur une chorégraphie de Philippe Giraudeau, à l'Opéra Bastille de Paris. Il crée le spectacle " Petites Pièces " avec sa compagnie " IFunamboli ", au théâtre Astra de Turin, en collaboration avec des danseurs de l'Opéra de Paris. En 2014, il danse pour le ballet " La Source ", coreografato de Jean-Guillam Bart, à l'Opéra Garnier (Paris).

2014

- Il a créé une chorégraphie pour la compagnie " ekodanceproject " de pompea santoro, basée à turin.
- Il a dansé pour le théâtre municipal de modène comme soliste/invité dans le spectacle " l'oiseau de feu ", produit par la compagnie mandala dance company de rome.
- Il a pris part, en tant que danseur, au spectacle " traviata ", chorégraphies de philippe giraudeau, à l'opéra bastille de paris.

2013

- Il a créé une chorégraphie pour la compagnie MaggioDanza, dirigée par Francesco Ventriglia dans la soirée Short Time.
- Il a dansé " Actions après la guerre ", une chorégraphie réalisée par Paolo Mohovich, ex-directeur et chorégraphe de la Compagnie Esperia.
- Il a imaginé des spectacles pour la Compagnie IFunamboli Paris.
- Il a participé au ballet " La belle au bois Dormant " de Rudolf Nureyev à l'Opéra Garnier de Paris.
- Pour la compagnie d'Ekodanceprojecky de Pompea Santoro où il a dansé le rôle du père en Belle Dormante de Mats EK.

2012

- Il a dansé pour la compagnie IFunamboli dans ses créations
- Il a participé au Ballet au Ballet La Bayadère chorégraphié par Rudolf Nureyev à l'Opéra Garnier de Paris.

2011

- Il a participé au Ballet La Source chorégraphié par Jean-Guillaume Bart à l'Opéra Garnier de Paris.
- Avec la Compagnie I Funamboli, il a participé au Festival de danse contemporaine de Valence,
- au Festival Ammutinamenti de Ravenna et au Festival Quasi Soli de Brescia.
- Il a dansé pour le vernissage de l'exposition " La Lanterne Magique La Prossima Luce " du peintre Béatrice Valentine Amrhein à la Galerie NextLevel à Paris.

Fabio Crestale



- En 2011, il fonde la Compagnie "I FUNAMBOLI" où il a participé à divers festivals comme le ANTICORPS XL
- Vitrine jeunes chorégraphes italienne de Ravenne.
- Il a dansé dans le Festival de Danse de Trévise "IN VETRINA" chorégraphié par Valentina Benedetti.
- Il a dansé pour la compagnie dans le Duo Paris Béa Buffin "Fragments".
- Il a participé au ballet Roméo et Juliette chorégraphié par Rudolf Noureev en tant que figurant du corps de ballet dansé Opéra Garnier de PARIS.

2010

- Participation au ballet le Boléro chorégraphie de Maurice Béjart all' Opera Garnier de Paris
- Avec la Compagnie Baroque de Paris, participation dans l'opéra AIDA avec les chorégraphies de Laurence Fanon au Stade de France (Paris).
- Participation au Ballet La Bayadère chorégraphié par Rudolf Nureyev en qualité de figuration dansée du corps de ballet à l'Opéra Garnier de Paris
- Participation au festival EXISTER_10 CREAZIONI (Anticorpi XL) au Théâtre OUT OFF et Théâtre Elfo
- Puccini de Milan avec le solo "C'era questa volta" de la compagnie Doppio Movimento sous la direction de Valentina Benedetti et dramaturgie de Sebastian Ficher
- J'ai présenté lors du Contemporary Dance Choreographic Competition à Torino (Italie) le solo intitulé "C'era Questa Volta" chorégraphié par Valentina Benedetti qui a remporté le prix de la meilleure chorégraphie et de la meilleure collaboration avec Anticorpi XL. Christopher Roman (The Forsythe Company Dancer) et Natalia Horecna (Nederlands Dans Theater) étaient entre autres membres du jury.

2009

- Participation à la soirée de Gala pour le Telethon au Théâtre Communal de Vicenza avec la compagnie Doppio Movimento sous la direction de Valentina Benedetti
- Présentation du solo "C'era questa volta" chorégraphié par Valentina Benedetti lors de la "Choreographic Collision" de la Biennale de Venise sous la direction artistique d'Ismael Ivo
- Prix du public "Concours chorégraphique contemporain jeunes compagnies" (Les Synodales) à Sens (France)
- Création d'une chorégraphie de danse contemporaine pour le concours international "Centre du Marais" à Paris
- Participation à la Biennale de Venise avec une chorégraphie faite par Richard Siegal (ex-danseur de William Forsythe) sur une musique live d'Arto Lindsay
- Présentation à l'occasion de la commémoration de l'Holocauste d'un "solo" chorégraphié par Valentina Benedetti (Compagnia Doppio Movimento)
- Représentation dans une galerie d'art à Paris à l'occasion du vernissage d'un artiste d'art contemporain

2008

- Invitation à participer aux répétitions de la compagnie "Steptext Dance Project" à Brème, Allemagne, chez Helge Letowja
- 3ème prix au concours national de danse de Conelagio
- 3ème prix au concours de la semaine de danse internationale à Spoleto
- 2ème prix comme danseur soliste au concours de danse internationale de Treviso
- Participation au gala "il Gioco Delle Forme", sous la direction artistique de Giuseppe Carbone à Saronno au théâtre G. Pasta et à Milan au théâtre Guannella.
- Représentations avec la compagnie " Doppio Movimento » chorégraphe Valentina Benedetti :gala à Firenze chez OPUS BALLET à la Villa Strozzi

Fabio Crestale



- festival MANTOVA DANZA et concours chorégraphique "Danzé" au festival "orienté occidentale" à ROVERETO
- Assistant du professeur de danse Luciano DI NATALE pour plusieurs stages en Pologne et en Suisse.

2007

- Sélectionné pour danser à BRESCIA avec la "PICCOLA COMPAGNIA" de R. PAGANINI. Sur invitation de G. CARBONE, représentation à SARONNO au théâtre G. Pasta.
- 1er prix au concours international de danse de RIMINI WELLNESS
- 1er prix de danseur soliste au concours international OPUS BALLET à Florence
- 3ème prix au concours international de danse à TREVISO
- Stage avec le chorégraphe Roberto Zappala à l'école "Scenario Pubblico" à Catania (Scicile).
- Stages de danse à NEW YORK chez ALVIN AILEY DANCE COMPANY à STEPS et au BROADWAY DANCE CENTER

2006

- 1er prix au concours national de Conegliano Veneto,
- 1er prix au concours international de Spoleto
- 1er prix au concours de danse des Ballets de Toscane
- 1er prix au concours de danse de Livorno pour la meilleure chorégraphie
- 1er prix au concours de danse de Trévise
- 2ème prix au concours I.D.A. de Bologne
- 2ème prix au concours « Certamen – danza y artes escénicas » à Madrid
- Cours de contemporain sous la direction de Valentina Benedetti et également à Milan avec Daniele Zilioli et Virgilio Pitzalis
- Invitation du groupe Doppio Movimento (Valentina Benedetti), au "Settimana internazionale della danza" à SPOLETO
- Stages à Paris au "STUDIO HARMONIC" et au "CENTRE DE DANSE DU MARAIS" avec les enseignants WAYNE BYARS et F. LAZZARELLI pour le classique; B. COLLINET, B. VANDELLI, V. ANSART, D. LESDEMA, A. GRUTTADAURIA et C. LANCEL pour la danse moderne et contemporaine

2005

- Création de la compagnie "DOPPIO MOVIMENTO" chorégraphe VALENTINA BENEDETTI avec laquelle j'ai gagné les prix suivants :
- 1ers prix à MILANO, RICCIONE, TREVISO et FIRENZE
- 2ème prix à PALMANOVA
- 3ème prix au concours international de danse de CASTIGLIONE D'ISTIVIERE (MANTOVA)
- Bourse d'études pour étudier la danse contemporaine en France à MARSEILLE chez le danseur et chorégraphe E. CALCAGNO.
- Stages à FIRENZE, LECCE et ZURICH (SUISSE).

2004

- Cours à Rome chez IALS, puis participation au stage international de danse moderne à l'école IDA à Ravenna (DANCE UP et EXPRESSION).
- Cours de classique (RAD) avec M. BELLEZZA.

2003

- Stage d'été avec M.ASTOLFI chez IALS à Roma
- Participation à de nombreux stages et cours donnés par les enseignants suivants :

Fabio Crestale



- M. TRRYANOVA, M. BELLEZZA et E. SCIGLIANO pour le classique
- S. LA CHANCE, M. MOLINARI, S. ODDI, M. ASTOLFI, V. PITZALIS, C. HUGGINS pour la danse jazz
- M. RAGAZZO et O. IGHANI pour la danse hip-hop
- M. CAITI, M. BIGONZETTI, F. MONTEVERDE pour la danse moderne
- E. BURATTI, E. CALCAGNO, C. LANCELLE pour la danse contemporaine

1990/2002

- Cours de classique avec ROSSANA SECHI, ex-danseuse à la fondation « l'Arena de Vérone »
- Cours de jazz lyrique et hip hop avec L. GROSSO et N. DE BORTOLI